BESCHRIJVENDE TEKSTEN

Korte tekst	Dystopia is een jong collectief bestaande uit theatermakers Fleur Mennega en Mathijs Demper en productieleider Myrthe Ligtenberg. Ze maken voorstellingen die een mix vormen tussen ‘soft’ sciencefiction-theater en interactief zapcabaret. Ze streven naar razendsnelle dialogen, duistere humor en herkenbare pijnpunten. Die humor is een belangrijke factor in hun werk. Zoals de naam doet vermoeden, maakt Dystopia dystopisch theater, wat betekent dat zij sceptisch naar de toekomst en de maatschappij kijken. De komische noot in hun werk helpt hen zware onderwerpen bespreekbaar en toegankelijk te maken voor een breed publiek.
Lange tekst	Dystopia is een jong collectief bestaande uit theatermakers Fleur Mennega en Mathijs Demper en productieleider Myrthe Ligtenberg. Ze maken voorstellingen die een mix vormen tussen ‘soft’ sciencefiction-theater en interactief zapcabaret. Ze streven naar razendsnelle dialogen, duistere humor en herkenbare pijnpunten. Die humor is een belangrijke factor in hun werk. Zoals de naam doet vermoeden, maakt Dystopia dystopisch theater, wat betekent dat zij sceptisch naar de toekomst en de maatschappij kijken. De komische noot in hun werk helpt hen zware onderwerpen bespreekbaar en toegankelijk te maken voor een breed publiek.

QUOTES

Quote 1	Dystopia wist me mee te nemen in een heerlijke eigentijdse voorstelling over social media en smartphonegebruik. Maar dan op een luchtige, fragmentarische en absurde manier die perfect een spiegel voorhoudt maar nergens belerend wordt. Dit is duidelijk een club die in het nu staat en dus vanuit daar de beleving van jongeren precies weet te pakken. Vervolgens bleken ze een achtergrond te hebben met het werken in het voortgezet onderwijs en zie je dat zeker terug! Ze kennen de doelgroep, ze kennen theater en ze hebben hun eigen stijl. Professioneel, theatraal, grappig van begin tot eind. — Karin Bannink